自然眞營道

眞道哲論巻

九五

A 00
4305

自然眞営道二十五　　確龍堂良中見

〇良演哲論巻目録

良子門人問答語論

在於私法盗乱世契於自然活眞世論

以爐知轉下一般備論

声音韻所以論

古説韻鏡妄失論

東京帝國大學圖書印
B 30770
A001/4305

良演哲論

良中述

仙曰良乃確龍堂良中之名矣演先生自演也哲群門人知先
生意言也論乃門人弁論師意也○良中先生氏藤原兒屋根
百四十三代之統胤也倭國羽州秋田城都之住也生而童壯
至而不採師不学書自生知自然活真自感進退互性八気通
横逆運回而轉定央土而活真一全体矣自身具足以八気互
性妙道面部明知轉定人身一活真一序人道知轉活真與直
耕一道也轉真万物生生直耕穀精男女直耕一極道矣此外
道云絶無明極矣故古書聖釈老医巫凡轉下万書言知非活
真轉定互性妙道而悉清偏精生偏惑説也一切文字以偏惑
知作非道衆悉盗轉道器知之故一字一句不拘古説古人作
文字失道故紕其失乃假失字見道非貴字失以字棄失見活
真妙互性具尽道矣故此哲論無始無終活真自感互性妙道
也活真道互性故無微偏正統矣古説不知活真互性妙道故
悉偏言耳已謂学者迷横業侯形化耳矣故明哲論為人也先

生自知自行也故不習不教不知師弟也吾輩貴不教問不知
不得止答此以答吾輩為之師

○良曰無始無終活眞轉定人物
之備道向外非尋工夫者具於
已百部八門互性妙道矣是以
悉極盡備矣 仙確曰此一章以轉定回日星月穀男女四類中木極尽良中開曰活眞
○良曰昧於進退互性一気之感
而語三陰三陽者偏惑矣
○良曰不知互性行尽万物之気
行而論能毒者偏惑也
○良曰不知互性妙行気道而論
干支迷轉下農時者偏惑也
○良曰不知互性一心而論
道人二心者偏惑也
○良曰一男犯多女野馬業矣不
知之為之者偏惑也
○良曰不知三陰三陽失為亀卦

者偏惑也
○良曰不知新新舊互性一道而日
日新耳謂之者惑也
○良曰不知三陰三陽之失而為
重卦者偏惑也
○良曰蕩情虚神不戯言為善事
作詩者妄惑偏失也
○良曰不知不住一不出二活眞
自感互性妙道而論一貫者偏
惑妄失也
○良曰木金華實互性活眞之生
道矣不知之春秋為賞罰者永
后世之殺業偏惑甚也
○良曰神互性妙道主矣常測無
上也不知之不測神云偏惑也
○良曰於互性妙道中絶無也不

知之而作中庸者偏惑也
○良曰氣活眞自感互性妙行矣不知之養告然氣偏惑也
○良曰活眞大退気具四行互性水矣不知之而玄玄大道察者偏惑也
○良曰不知玄玄溺水迷貴之為寓言者重偏惑也
○良曰不知八気互性妙道備而論八十二品者殺人偏惑也
○良曰不知心者心知互性一心妙具而為唯一心佛心無心不生心不滅直指人心等悉偏惑也故一切書説皆偏惑也
○良曰不知日月互性一神而為偶生私作神法者偏偏惑惑也

○仙確問曰夫子皆謂偏惑者何乎良曰冥暗明德性矣明德冥暗性矣不能冥冥之明德而耳爲眞者即偏知偏惑矣曰古説皆然乎良曰不謂互性備道六家之法言皆偏惑而已

慈風曰仙氏神山名仙確也奥州南部八戸懸住乃確門高弟也六家儒家兵家道家医家佛家巫家六法也明暗活進明退暗退暗内進明進明内退暗内性外体也外明体内暗性外暗体内明性活眞自感進退退進互性自尽備道矣故明暗互性冥德互性善惡互性一切万物事悉尽一活眞自感進退一互性極尽備道矣不知之去暗而採明耳去惡而採善耳而以為教立私法故悉偏惑耳揚一令知万也吾夫子為右世患於偏惑不止盗乱以演此書言矣

○良曰正人行備道不欲私法書學矣貴耕眞道而不犯上食矣

静可曰正人清濁兩精無偏等齊妙合生人矣一点無偏而自轉定互性人物互性明暗知尽人也非清清兩精和合生濁濁兩精和合生人類也清清類偏也如聖佛聯庛是也故其書言悉偏惑也濁濁類偏也如愚魯鈍頑是也備道備於人耕道也私法書学不耕盗眞耕轉道也正人所不為也故貴耕眞道也上食立上不耕貪食也故正人不犯之

○良曰不求習學自行達於道矣

香子曰習学走不耕盗食也自行人備耕道也達於道不背轉眞万物生生之直耕言也是此不背轉道則人有何患乎

〇良曰無求朋友而無非友人矣

栄次曰轉下人万万人一人則誰乎為朋友乎万万一人乃朋也故無非朋友人也万万人與轉眞一和眞朋友也親疎自他朋友有於私法談而無於眞道故去他疎採親友私法之妄失也立親疎他友故盗種乱争起於此

〇良曰不謗人不慢已不頌人不屈已可謂為人耳

信風曰謗人乃已慢也頌人乃已屈也已慢已屈則得憎得嘲自懐禍也故不謗不慢不頌不屈乃人之為人也

〇慈風問曰不諂於他不為有於已義如何良曰可也為道

慈風氏嶋盛眞奥南部八戸懸住也〇静可曰諂於他為轉眞盗也為有於已義乃自死也為盗自死者有不耕食不織衣罪輩而無於眞道也故不諂不立義當於道故為道乃夫子許言也矣

〇慈風曰不憎他不為已有慈也不為多語而言品有道也不多藝有備能不奇行有備行也

静香曰憎他者必沉罪己為有慈者必亡身上為多語者必為言迫得賤也好多藝者必窄也為奇行者必迷也此五者不能立身持家故慈風省之言品有道者能修轉道有備行者必貴直耕合轉道故慈風採之

○良曰衆無愛敬而不為疎畧也不語尢慢不言僞虚也

龍映曰此愛敬則彼必疎之疎畧之則必得憎語尢慢則必得誹言僞虚則必被賊是皆偏惑也此故夫子此断四偏也無愛敬無疎畧不語尢慢不為僞虚則不失活真互性乃轉道吾矣不失

○良曰不為講談説法不暗於人道不教人不習於人矣

映確曰講儒書則已偏備道互性而亦令偏人之備道所謂儒書皆偏知也説佛書則偏已惑心而亦令惑偏心所謂佛書皆偏惑心也説老聃書則暗互性妙神而迷谷神不死偏神也講医書則不知人身万物備互性気并周書則落寓僞偏見也

行故已先殺人而後諸医令殺無人也講兵書則已先盗轉下國家而後他令令賊之也講神書則已先責神而後令失無人轉神人神互性神妙也古書皆不知互性備道偏惑也是以夫子禁古書講談説法也既絶講説則乃無教人習人也不習不教而人備互性妙道自行也故良中開口活真自行矣聖人開口講仁佛開口説一心仁与一心非互性妙言

○仙確曰為道語而為私不言也為私問而不答為道不問而説

中香曰仙確為人做夫子正也故能合真道也常言品自真也有道則語而為私不敢言為私問者有所敢不答為道敢不問而乃説又不言私也私盗道道活真自行也故確不言私言道者任真感而衷不敢言也

○良曰不好用於世不患不用於

世矣不好不患活眞耳矣

湛香曰好用於世者必不耕貪食轉道之盗道耕流牢也故正人不好也不患不用於世者正人也故能行轉道也素人非或被用或不用為者人人行備道耳故用不用不好不患則備活眞耳

○良曰不争善悪不語迷悟也人不觀二人不偏一人矣

眞中曰善悪進退互性一気矣不知之而争善悪者私法迷吟学者也故必乱亡也迷悟心知互性一心也不知之而語之者必偏惑心也故夫子悲乱亡偏惑心語之人方方人而一人一人而方方人也二人觀失也一人極偏失也不出二不住一耳

○良曰心不殺一心不决二心矣

身心不為二別不為雜一矣

中香曰心言之則心知互性一心故非二心非一心不住一不出二活眞非二互性非一是明暗自知者轉下吾夫子耳吾知之觀轉下書言書活眞互性備妙道者絶无也以之知之也然身心活眞自感進退退進互性進気心退気身身性心心性身也故心身非二別非雜一矣亦能不住一不出二妙道也

○良曰不言轉定始終也不語人之生死不背轉定互性妙道不失男女互性妙道矣

信風曰轉定活眞全体无始无終也故言始終知古説皆生於轉定而不知轉定也生死道互性无始无終人之以力知非生

死者故任活眞進退而非言語工夫者呼吸昼夜日月回星轉
定皆生死也故不語而任也故工夫語者不知生死迷也此故
無語有任也轉定互性妙道直耕也背之者盗乱也
男女互性妙道耕織也背之失之者盗乱故禁之也

○中香問曰治乱法乎道乎良曰道
不知治乱私法始治乱也故不
欲治不起乱不期兵用令

栄沢曰法未立眞道世不知治乱故道不知治乱云立私法乃
治乱起也治乱根成故上治下乱下乱上與乱治盗轉下名也
故盗乱不絶法之所為也故不欲治云不欲治則乱起無所以
故不起乱云兵用乱器也故不期兵用云中香道乎法乎問疑
明法之為盗乱也論治乱乱盗
乱根者夫只確門哲生問荅乎

○靜可曰轉定不二別萬物不為
一品也男女不一人轉定不為
上下矣

靜可良子門人氏北田名靜也靜香曰轉定活眞全体進退退
進互性一体矣故不二別也万物活眞自耕進退互性生於所
不止故万物也此以不一品也男女小而轉定矣轉定無二別
男女一人備也故不万人一人也一人故無所指上下也人之
無上下所以轉定一体也故轉定互
性一体則向何為上下乎故無上下

○良曰不明日月明不冥神霊冥
明冥不二別冥明不偏一極矣

定幸曰日明月冥也日月明冥互性一神也故以日月之明耳
為明如古説不知日月也神霊人之日月也神霊互性也故以
神霊冥耳為冥如古語不知神霊日月互性也故為明冥二別
偏惑也冥明為一致偏迷也故示明冥不二別冥明不偏一極
也明冥冥明活眞自感互性不住一不出二妙道矣
活哉眞哉如古聖釈老荘厖非所知諸学非所及也

○慈風曰色不為五色不決一色
也味不限一味不偏五味也

貞中曰慈風所謂五色五味古語以五為行列失省之言也色
活眞進気見味退気備也一色八色八色一色互性一味八味
八味一味互性妙用也故為五色偏也為一色偏也為一味偏
也為五味偏也故省之見眞色味也如古語以私為色私作夫

○良曰食知飽而行不知止矣善
悪不為二別不決一物也理非
不為二事不昧一事也

映確曰食非欲養味飽胃足道轉眞徳也行轉眞之直耕也乃
日月運回是也一息止則人物不能生有也故不知止也故止
行不耕貪食者盗乱責身己亡也善悪活眞進退一気也故非
二別也然古聖釈為二別去悪採善耳故盗乱迷心起於善悪
妄争之間無止也善悪為一決則妄雑狂破人物不能立故不
一物理非又活眞自感互性一気也故為一事則必争也昧一
事則妄雑乱也故不為二事不昧一事以不住一不出二活眞
互性妙道明達之也非活眞互性妙道明達正人則難得

○良曰勿為仁勿為罪矣

定幸曰此章最活眞達道也為仁則必有不仁故不仁仁之罪
也為罪則必有怨故怨罪之罪也此故仁乃怨也怨出於所為

仁也聖人不出巽前無仁名也聖人出不耕貪食盗轉道出於
所立上仁則仁乃盗巽名也故必勿為行罪不仁名也不為仁
不為罪則無盗無悪轉真人也此
故夫子謂此語令衆人至轉道上也

○栄澤曰不立義利不為恥業也不
勿為仁慈悲勿為奪貪盗也不
言信實不語虚偽也

栄沢氏高橋奥南部住也乃良家門人也湛香曰此立義利則
彼必恥也此為恥業則彼必憎也故恥義利罪也憎恥業罪也
故義恥與罪也故不為之云仁慈悲令人荷恩荷恩者乃泥罪
也奪貪盗乃罪也倶罪也故勿為之云此言信實彼必虚偽也
故虚偽信實罪也語虚偽乃罪也倶皆罪也此故不言之不語
之云故此不為此六者則無一罪乃真道也栄沢禁所以也

○信風曰不欲立上勿屈於下也
不盗轉道不怠人道也

信風氏中村奥南部八戸住也仙確曰欲立上者乃盗轉下国
家屈於下者必諂上諂乃盗也故禁之盗轉道者乃乱亡怠人
道者又乃自亡故禁之不欲立上則不知盗後不屈於下則不
知諂盗不盗轉道則無一失不怠人道則無窮故此禁四真也

○亦曰不貪世人不忽己業也勿
立法勿盗道也

慈風曰貪世人者盗心施怠己業者窮盗立法者盗轉道盗道
者立上此四者皆盗也故禁之不貪世人則己正也不怠己業
則自富不立法則免盗不盗道則無失
此四者立身富家所以也故真道人也

○静可曰不諂毋不利已不諂於上不責下不慢他不亢已也

栄次曰諂毋者狐欲也利已者盜欲也諂於上迷欲也責下者害欲也故禁之不諂毋則無失不利已則無盜不諂於上則無下謗不責下則無上戒不慢他則無忿不亢已則無憎不犯此六者則身無事心安平也犯此六者則禍責已

○龍映曰吾行轉道而不為私失不知求於師不羨他不屈已也

龍映氏明石倭國帝都京三条柳馬場上住也。信届曰行轉道而不為私失則乃轉眞也有何師乎不羨他不屈已則又乃道也轉道人道一和一耕一行一心也

如是人有於確門夫子眞力甚所致也

○龍映亦曰不為慈悲不知得報也轉為何乎只生生直耕吾為何乎一直耕矣

眞中曰為慈悲則令人落於被恩罪也故不為之不為之不知侯報也轉眞常行無他只万物生生之直耕耳矣分轉眞人將為何乎轉道續直耕矣

如龍映可謂得轉道

○静香曰不迫於轉定道不昧於人身道也親不為孝不行不孝也

静香氏有來帝都京富小路住。映確曰不知轉定互性道則迫必盗轉道也不知人身互性道則轉定与吾無違迷

吟禍災常不離身也求為孝故不孝者出為求孝罪也故轉定
人身互性妙道不迫不昧則不為孝不行不孝親子一和不知
孝不孝名與眞人也
埋眞迷吟教之罪也

○又曰子不為慈愛不為憎疎也

親不為孝故子不為慈愛親不為不孝故子不為憎疎也是無
慈孝名故親子一和眞道而無禍災迷吟之患也無教備道也

○貞中曰不親於九族不疎於他門是如何良曰轉下誰獨為九族之外乎

貞中氏志津攝州大坂西横堀住也○中香曰九族聖人私法言
九族内一人各各九族也故非九族万万人一人也故親此疎
彼者無一別也立自他為親疎故憎愛爭拒迷乱也此以貞中
不親九族不疎他門乃一人為問也夫子曰獨無九族外一人

○亦曰不慈万物已不為放逸也

映確曰慈万物故已不知放逸已放逸則所慈物乃破也故不
慈一物而已不為放逸則已万物與調和無事安平也故轉眞
不慈一物不憎万物生生無尽也貞中沢先師
之餘徳為此言也信良中開唇活眞自行餘感

○映確曰不憎遊民不失已業也

映確氏森攝州大坂道修町住○湛香曰不耕貪食者上下倶遊
民實國乱也憎之則為之奪心已業怠也故不憎之已業正則
不背轉道於已轉眞也映確明之思之
故為此言良中開口活眞自行餘映也

○亦曰不喜生不患死也不為生

死二別不昧一致矣

生死活眞自感互性妙道無始無終矣生性死死性生互性妙行無止也故以人之情非計之者故喜生患死情惑非眞道故為此語以令明之一活眞自感互性故非二別互性進退行故非一致也故生死活眞自感進退互性妙道則不住止不出二

○中香曰不語苦樂不怠直耕也

耕穀之外不為二心二行矣

中香氏村井曲𢎭江戸本町二十目住也○定幸曰語苦樂者去苦得樂為樂迷不知苦樂互性一氣怠直耕迷吟也故中香以此言禁之直耕外走二心二行迷苦樂故也直耕外皆盜轉道私法妄惑四類業落罪也

○亦曰不欲長壽不作短命也

欲長壽者願為鶴亀蟲鳥者也人以八十歲眞也若欲期備歲則已不可作短命也大酒過婬厚味不愼常不止是作短命也不止之而希長生同好富不為家業也可謂愚迷至故中香發此言救愚迷也夫子開口活眞自行餘也

○定幸曰百姓土活眞乎亦否良

曰宜可矣足於語道也

定幸氏福由八戸住也

仙確曰百姓轉下無人直耕一般万万人一人言也一人小土活眞全体矣故轉下万万人一土活眞也土轉定肉体故大活眞妙体也百姓直耕就土不離定幸明之揚間謙之故夫子答以宜可示足語道也確門達人

○良曰欲富今不招貧矣思有貯

今不為無捨矣

慈風曰拙哉小人欲富而不止已常招貧不止也不耕貪家業
怠泥酒色遊樂為侈費是皆招貧也欲貯金銀貨財而已放逸
妄費而所有貨財如春雪不知每捨也是皆迷聖法羨上奢美
故也悲思之夫子為此語也故止招貧守己備道則不願而富
慎每捨守費則不求而有貯也故知此語則不背轉道故
不欲富不思有貯也此富貯非金銀貨財也謂不厭道耳

○慈風問曰不好聖賢佛薩不暗
人道則無失乎是如何良答曰
何謂人道乎慈曰轉與耕矣諾

湛香曰聖賢佛祖薩羅等不耕盗道輩也故不好之人道乃小
轉真直耕不背之乃無失也場問以益詳道也夫子為再言不
堅令得轉道也慈徹謂轉與耕
只息夫子開唇吊真自行餘也

○湛香曰不求於浮屠心道常則
如何良曰何謂心道常乎湛曰
了耕而已良曰備

湛香氏渡邊奥函須加河住也○慈風曰浮屠氏偏惑心已前迷
而後迷妄故不求之心道心知互性念覚互性凡八情互性常
也場問益詳心道也夫子又為言之弥令徹心道可謂活真自
行餘感湛貴了耕殊徹夫子稱備道以令為堅哲

○亦曰不因於巫者不迫明暗神
也是如何良曰何曰神湛曰活
真通感良曰備神諾

靜可曰巫者私作神法而已先迷而後迷無人責神貪食為四類業六法俱同故不因之神日明月暗互性一神二妙用也此不迫妙神猶揚問詳之夫子又為再言令徹之湛再言活眞通感是神也夫子明知神鏞之備神諸之益令明暗通又自行餘

○良曰欲療治兮不作疾病焉

栄次曰不守身過度酒色厚味皆疾病也不無之欲療治如苦暑熱而身就火也可得治乎故欲療治兮守勿作疾病云治轉下兮勿盗轉道救無生兮勿盗直耕谷神勿迷互性妙神又言欲無為兮勿為偽惑寓言立霊験兮勿責神乱之得眞道為無迷演此語也是良中

開曰活眞自行矣已

○仙䴥曰不知谷神患身知身神者活眞進退矣

信風曰谷神不死有身故有患云不知神身互性備道甚偏惑也故䴥不知之云人之神身活眞進退乃進気神退気身也故神谷非不死者不谷非死者身非有患者小轉定互性而神身常活眞進退備道生死一活眞矣已非所老聃等知

○慈風曰不謀尤知不言寓偽也為狂言者已惑自白寓者謗人以無為為極也迷甚者也

龍映曰謀尤知為寓偽者必偏惑也為狂言者已惑自語如罪人已自上其罪好寓言者生得偏知故也已高知誹人以無為偏知為極者凡偏惑故也是以慈風省棄之見眞道為去后人之迷為此言也故必后世人勿迷尤知寓偽狂言無為

○湛香曰以何乎解心惑為通活

妙眞乎良曰勿勿欲不生不滅成佛
勿盗生死互性活眞常湛通

静香曰人元来活眞自感進退互性妙道全体而轉定小者也
故轉定万物無不通知者人也然清偏精合生偏惑主宰者出
立佛法以不生不滅偏心為成佛迷世人此故通活眞妙無人
為不生不滅迷說被迷引上横気為主宰故世挙偏心成也故
盗生得生死常行活眞自迷落四類
故湛揚問得夫子示以通活眞妙道

○湛亦問曰吉凶卜筮以何乎為
明乎良曰吉凶互性一事矣知
之則絶卜常活眞矣湛感扒

自中曰易卜吉凶為極貴去凶採吉耳従伏義世聖人以易
為書教本拠三藏等諸譯佛書悉以易為之故佛経皆易意也
后世諸賢諸僧医老荘巫学問凡皆無非易意也故勧善懲悪
因果報縁皆去凶採吉耳書言轉下万書是也是此吉凶互性
一事非二別無二別吉凶為二別去凶採吉耳妄愚在乱偏迷
也故湛揚問得吉凶互性一事妙活眞道示通眞感伏

○湛又問曰道観活眞自感妙如
何良曰一食無外無内活眞矣

中香曰道活眞自感互性通横逆八気妙道極矣全無別矣其
妙徳只食衣一矣轉定人物以食常矣故轉定人物生生無尽
一活眞直耕矣故日月星人物常営一直耕矣直耕食衣矣故
不食則轉定人物不能有故轉定人物只有於一食一食即活
眞妙体矣轉定日星月食気人耕穀食穀四類大食小只以
一食常矣是只活眞直耕耳故此活眞直耕一食無外無内只

活真矣故夫子荅一食無外無内令明轉定人物互性妙道可
謂聴矣所謂良中開曰活真自行是矣此故人直耕食眞人備
道矣故不耕貪食者皆盗活真轉道是以
盗乱惑心植根矣不断此根故盗乱無止

○慈風問曰易暦合於轉定妙道
乎亦否乎良曰轉定日月互性
妙道矣易暦私作三陰三陽也
備於汝以活知之風通感

定幸曰易土活真自感而行進退互性八気妙道以私作土偏
陰火分之一作三陰三陽為三爻一卦是諸学法妄失初発矣三
爻三陰三陽似通横逆互性陰中陽陽中陰云而活真妙道進
退互性通横逆一気回也故三陰三陽回行絶無矣故易私作
妄失轉下妄惑大本矣暦做易三陰三陽干支私作而日月運
回移中央土計其影以筭法私作者也故日月行回紛影而日
月正回活真妙道互性非気行私作妄失也故七十二侯二十
四気大小月閏月悉私作而非轉道日月互性妙道轉下農時
妄惑無過之大罪也故三陰三陽五運六気干支於轉定日月
活真互性妙道絶無之明證備於面部八門矣故夫子備於汝
以活真知之示之是又開曰活真自行
風得此夫子示己備足感活真通達矣

○仙確問曰五常道乎法乎良曰
五常法之法令道不知仁不仁
之名矣確眞通

慈風曰五常先五常為土列行妄失也非五常四常互性妙備
矣不知之故妄失法私也然而以仁為宗互性妙道仁盗轉下

私法宗也故私法又私法也以此私法為家盗轉道貪食轉下
直雑又法之法号仁義礼知信木火土金水似性而不知互性
備故偏惑妄失也夫活真妙道木常金常互性火常水常互性
妙性土活真自感矣不知之故轉下大迷盗乱根也五常妄失
故万方儒書悉妄失也故夫子以法之法
示確確此示以活真互性妙道自得達矣

○静可問曰軍術愚思為不為道
否乎良曰非道則何足問乎

栄沢曰軍術殺人已亡亡人殺已以死争盗轉下国家重人治
轉下始也無轉下例勿大悪罪則夫子可為咎無言也故攻其
問也故於確門軍術事
徴言活真大敵也忌之

○栄沢問曰釈五戒道乎法乎良
曰無道象私法之又法已立已
破乱法偏惑自見也

信風曰道五行絶無也故無道象云釈出家立佛法其上亦五
戒法故法之又法也已立之可養備棄父母妻子是殺生大者
也不耕貪食盗轉道愉盗大者也犯男子小僧肛門邪婬甚者
也一生說方便貪食妄語至極也不知己備互性妙道酔偏惑
心飲酒甚者也是立已已破破戒無善大罪也
是已生得偏惑自見自不知横偏気生得證也

○信風曰医術法乎道乎良曰私
作黄岐殺人罪法也為道怨也

龍映曰人身万物八気互性妙道備矣医法不知人物気行愚
推病論治方也一二殺人轉下大罪也故為人道大敵怨也

○靜香問曰道家道乎法乎良曰迷溺水入山非道非法已惑耳

貞中曰老聃以水為大道故溺水也谷神不死有身大患昔之入山埋跡哀惑死也故非立法非合道妄已惑耳也慕此已惑并固淮南子列子抱朴子葦皆迷谷神不死仙術妄惑死

○映確問曰七代五代神論道乎法乎良曰似浮屠説重迷戯法也無備道妙神大罷私法也

中香曰天神七代地神五代論厩子似佛説七佛五時如來私作則神名等妄戯不足言作法也備道互性妙神夢不知也

○慈風問曰以善心救惡心以善行救惡行自他心行為一則如何良答曰善惡心行勿出二品勿任一品矣

湛香曰慈風問心行善惡二品為明活眞之徳用也非迷心行善惡二品也素自他心行善惡非二別似二品進退互性也如一活眞自感也自感妙徳互性進退妙用矣故夫子善惡心行勿出二品勿任一品示之開口活眞自行

○堅衛問曰人貧富轉道之所為乎人法之所為乎良曰貧富人

之非備道矣金銀有無附名也
故知道者不據於貧富間矣

堅衛氏葛原松前城下住確門人也仙確曰金銀多有名之富金銀無之僕有名之貧也故夫子金銀有無附名云道直耕安食安衣無金銀用也金銀人迷欲邪悪活物也故知道人不據於貧富間云堅衛揚問去迷欲兕四類業夫子活眞自行也

○慈風問曰轉下以何平無限平安乎良曰勿治轉下國家勿盗轉道人道矣

辯曰轉下國家非治者轉眞之直耕矣然治之故治盗乱根成故盗乱不絶故無治則盗乱乃絶矣無盗轉道人道直耕一般活眞世庶㕝而無盗乱無盗乱平安矣只是有於無治慈風揚問得無限平安活眞道也是又夫子活眞自行力

○仙確問曰以何轉下無乱國家絶盗賊乎良曰勿為私法勿外於道確曰法以何為邪乎良曰為法則上植盗乱根下不絶枝葉賊矣確通嘆

慈風曰轉下無乱國家盗賊不絶上立私法故也轉下轉眞世不知法矣然聖人立上為私法故私法盗乱根成根已上植故枝葉賊下生此根上植以来無断此根益倍故葉枝賊倍生也故止法勿外於道

○中香問曰轉下以何為常乎良
曰无人擧與轉下而勿受矣受
立上即失常盗乱矣若不得止
受立上則決上領令耕不仁不
罰矣然則無盗無乱也

信風曰吾亦不欲轉下若轉下无人擧請為主上辭則反為
乱不得止為主上則決上領田令耕為之主上徒食衣而不為
仁政不為戒罰一般令耕無税斂法則乃轉下常也有上下無
貧富分故無欲盗無乱争也若以至上成為威貴不耕立税斂
法責取直耕為戒罰法為政事則上乃盗乱根成也
是背轉與直耕盗轉道故盗乱根成也故夫子禁之

○在於私法盗乱世契自然活真世論
△無始無終土活真自感四行進退互性八気通横逆
妙道轉定土活真全体矣其妙序轉定外定轉内也
外轉内定備内定内轉備轉性定定性轉轉定互性
八気通横逆日月互性回星互性運回一息無止万
物生生無尽是活真轉定直耕矣○是小男女矣故
外男内女備内女内男備男性女女性男男女互性
神霊互性心知互性念覚互性八情通横逆運回耕穀
織麻生生無絶是活真男女直耕矣轉定一体無上
無下統互性無二別故男女一人無上無下統互性
無二別一般直耕一行一情矣是自然活真人世無
盗乱迷争名真條安平矣

然而聖人出而不耕只居盗轉道人道直耕貪食立
私法責取税斂宮殿樓格臺美珍味食綾羅錦繍衣
美官女遊樂無益慰侈栄花無言計立王民上下五
倫四民法立賞罰政法已在上為此侈威也故為下
羨之且金銀通用始之金銀多有為上貴少無為下
賤凢制善悪二品二別従是為下者羨上徹骨髄已
立上為栄花慮思謀起乱命限合戰亡上已立上為
栄侈又倍羨之起乱者又出戰勝亡上已立上為奢
欲又倍也如是轉真轉下或盗或被盗欲欲盗盗乱
乱無止也是釈迦出足欲心迷心欲行欲益盛世聖
人乱心釈迦乱盗轉下國欲望極樂往生欲交発無
止欲盗盗乱乱迷君殺臣臣殺君父兄殺子弟子弟

殺父兄王為僕戎為王侯為民賊為侯有極侈有極
窮軍戰無人大患苦此悲人気汚轉定気行不正気
成凶年或疫病轉下皆殺大患有也暫無止治又発
乱兵乱止心欲乱甚又兵乱起治乱俱乱乱無治乱
根成上植枝葉賊下生生無止不断上盗根故下枝
葉賊盛也故轉下盗乱賊徒不絶上侈為之也上盗
乱根不断而日刑伐下盗賊而全不絶不絶上已為
之已出賊伐賊為政事張威乱言乎悪魔言乎言語
同断心行不能演兵矣勝軍立上為治植乱根為栄
侈視忽乱起如春雪勝者立上又如是無限如是歌
舞謳能茶湯碁双六博変酒狂女狂琴琵琶三味線
一切遊藝情流离之居野郎遊女乞食無類悉妄乱

徒悪事無止於上後出也本從聖釈所始也天竺南
蠻漢土朝鮮日本一般如是迷欲盗乱無止生四類
業死形化生死無免期也少爲活眞妙道非設則無
限迷欲盗乱不可絶矣故是私法世有様也若上達
活眞妙道有正人設之則今日直耕一般活眞世可
成矣然而上無正人如何爲不能患盗乱無絶世則
在於上下盗乱世逹自然活眞世有法不得止如左
△以失止失有法以失上下二別非上下二別有法以
所似立之暫假轉定謂之則轉定無二一別男女無二
別而爲私法轉高貴定卑賤男高貴女卑賤高卑貴
賤而一体也法之立上下法則今世而似自然活眞
世不違也○上欲臣族多恐乱故也故止臣族多只

可專無乱也上無義食義衣遊慰後貢無無臣族決
上之領田令耕之上之一族以之可足食衣也諸侯
順之決國主領田以之國主一族可足食衣也一万國
凡如是而下毋人一般可直耕也凡諸國爲上之地
而不爲下諸侯之地是若諸侯已領由耕道怠可責
國主爲法也若諸侯内迷欲起乱責取上而決領田
外無金銀義女故望立上侯絶無也不立税斂法故
△無掠取下侯民下無上諂也上下在而無二別矣○
立税斂法不耕貪食則臣等假君威張権柄貪下民
乱始於此也○故無税斂法上令耕上領田也若怠
耕道有侯民則制之令耕爲之上政事也能令耕而
上一粒無取則侯民感伏無背心也○停止諸國不

耕貪食遊民而與其相應田地令耕也如今世民其
一族食衣領外不可耕多田也今世民食衣領外為
貯侈耕多田似今上為也故無益費反貧也禁遊色
慰藝也若怠耕為遊藝者一族不可與之食
△○為金銀通用故賣買利欲法盛轉下利欲大募從
漢土欲奪天竺阿蘭陀日本或從日本犯朝鮮取瑠
球等立金銀通用賣買法自由足易為侈故也侈乱
根也知之止金銀通用也元來人耕穀織麻食衣外
無何別用轉定與備也○家老用人諸役人平士足
軽等入用無之皆相應可耕也○工職上相應侯民
相應家器可細工奢家好器細工禁之常無細工用
則相應可耕也○遊民僧山伏社人慰藝遊女野郎

芝居等侈藝謳能樂一切鳴也徒悪事斬取強盗火
附博奕碁双六等皆病願人託鉢乞食安類也是
等皆慰藝倣上侈出徒悪事因上侈費下窮出也此
等類多則國窮而乱起於此也故上止侈費則此等
類自止也此等類相應與田畑令耕也
△○只守無乱上之轉職矣與土地令耕一般轉真之
道矣○字書学問不耕貪食盗轉道轉下國家根矣
第一停止之其輩與土地令耕也若不受而為遊徒
事則其一族捕之令絶食也飢苦再暁令耕也非耕
穀食則不能人在自知必可耕也○上立賞罰法有
功者賞之有罪者罰之故役人有功者無賄則罰之
有罪者有賄則免之有罪者無賄則速罰故賞罰俱

伐成轉下日殺人業成故速止此賞罪法矣只上耕
其領田不責取下則希而無罪人出無罪人則何有
賞罰乎故賞罰聖人始罪法后世重失也故全止之
○寺僧止其法而與田地令耕也曉曰直耕轉眞妙道
矣成佛至轉眞名也故直耕則乃生佛曉令耕之也
宗旨無別別所至成佛一成佛直耕轉眞也不能否
言也禪教宗宗本一佛法所取一成佛也
○地藏地田畑藏田畑實乃直耕也曉之令耕地藏
也○觀音觀直耕轉眞自感也音轉眞息氣感也故
觀音轉眞直耕名也曉之令耕○薬師瑠璃光春木
青色轉眞直耕初時名也曉之令耕○不動中央土
不動田畑成令耕轉眞妙体耕道太本矣○大日如

來日神名直耕生生無極主神也○阿弥陀阿春種
蒔弥夏芸穀弥盛陀秋實令藏陀也四十八願四時
八節穀耕實成就名也故乃直耕名也○禪録教経
三世諸佛極樂凡皆直耕安食安衣安心生死任活
眞進退是佛法極示之令耕○修験口誦佛経行為
祈祷神事是佛直耕轉眞名神日輪直耕主也兩部
習合直耕名曉之令耕○巫者天神地神万物神人
身神八百万神轉日神四時八節運回生生直耕妙
道也故社人直耕太本曉之令耕○医者人失為諸
病救危命人之命穀精也故耕穀食病者禦穀食救
危命也人身備万物具八気互性妙道矣不知之者
治方悉殺人也故堅停止之知互性妙道者立医者

是令救危命而其一族令耕○盲人時不幸時一族
養之令引穀粒○商人金銀通用賣買故利欲心盛
諂上謟直耕无人親子兄弟一族間互謟利倍利欲
妄惑不知真道迷上下轉下怨昧轉真直耕大敵乱
謀也速停止之與田地令耕○曆家天文家計轉之
氣行也轉真以氣行互性妙道万物生生直耕也易
曆天文陰陽家分直耕事一家故止其書学直耕則
乃易曆天文陰陽通達曉之令耕○染屋者藍染一
品止種品美染一族令耕○箱屋者水箱一品禁貴
箱類一族令耕○桶屋梳膳屋常用一品禁无益美
器其一族皆令耕此外諸職人常用一品外皆禁之
○茶每家裏畑耕之可用也○莨菪几不可用也○

菜種茄瓜類几耕可食○築庭園植樹等几禁之
△几田畑可成土地八穀類生穀精男女生故山岳遠
廣地用水便處町邑可作也諸侯无軍戰恐則城作
无用町屋可作也山近所川水田畑可成所材里可
作也海邊水使河川流入地邑材可作諸國轉下几
水便有田畑可成所可為邑材也材木從深山可採
也山近所採山木可燔木也山遠所田畑難成曲野
立林先茂採為燔木採跡可植小木林不絶様可續
之山里海近畑多田少処者粟稷多(稗麦蕎)米少直耕可食
也廣原田多畑少処者米多粟稷稗麦蕎少直耕可
食也莢穀類大豆小豆角豆仰豆能耕作味噌可食
也耕麻綿織可衣也美食美衣全禁之也○山遠海

辺者其近所見原岳立林可為屋材及燔木也海辺
邑者煎海水採塩出諸国易米粟穀類可食也○上
主住処広原中国可町家也帝城宮殿美屋無用也
金銀本山石脂乃石尾也故上通用菜中一種売買
法堅停止也○衣服上綿衣下麻衣可限也絹類全
停止也絹類蚕巣非人衣類備也麻綿転真所与也
鳥獣虫魚大食小以宣互食被食四類四類食物也
故人之非食物食之停止也人備食穀菜種類也酒
素非人之飲物備為人大毒也全停止之
○若上不耕貪食為栄侈則盗転道也故下羨之盗貨
財乱始於此也故上明之止栄花遊楽侈則下無羨
心欲心自止是上絶盗根也故下枝葉賊自絶上下
之欲盗絶則庶幾而不知乱之名矣是上下法世而
乃自然活真世矣
○若下侫民怠耕織為遊侈放逸者有之則上刑伐之
為之立上并為政事外不可拘也○若生損悪徒者
出有之則其一家一族令殺之勿加上刑伐也為之
邑政也毎一族互乱之則悪徒者無有之○愚人曰
上為刑伐政法日行刑伐専悪徒盗賊不絶於世況
上無刑伐邑政耳而則悪徒日益以乱逆起云是甚
愚也上立賞罰政事不耕貪食盗転道為栄侈故下
羨上栄侈心不絶故終亡上已為上欲為栄花起乱
此故聖人立上為賞罰政事不耕貪食盗転道故盗
根成故下枝葉賊生生無絶故盗乱無止無限如是

如是無限盗乱罪悪妄惑不可止觀明妄患失故不
契絶上下則責立上下而明契無上下治眞自然世
論之歴後後無間正人出於上有之出於下有之則
可帰無盗無乱無迷無欲治眞世

○夫婦婚合事大本穀精男女生則始生男女夫婦而
此夫婦子兄嫁次夫婦也從之人倫續無限也故兄
嫁夫婦成而不恥人道也只男交他妻女交他夫四
類業大辱也故其父母其父母以目功相應相應為
嫁聟婚合勿立中人也中人為偽言故為後禍也然
而若密通犯者有之則一族談合殺之人不知可行
也為盗者為密姦者為讒侫者凡為悪事者有之則
其一族捕之先断食為飢苦加異見一度免之懲飢苦

再不為悪事能耕則可也若不弁再為悪事則一族
殺之如何様悪事而為之者有之則一加飢苦人不
食則乃死耕安食外令無道弁之弁再不為悪事能
耕則轉之助也不弁者一族殺之是於已出悪者已
殺又轉之所行也省於目前悪気行生中木又悪気
行則必枯是也故出於一族悪者一族殺之非私罪
乃轉道也然而轉道非殺人從人失殺失從一族政
一族契轉道耳一族直耕無失間不圖悪者出時失
也故一族殺之非一族失也非失而殺不圖失故速
省失故續悪者無出也是無失轉徳也聖人立上不
耕貪食乃盗轉道失也此失盗根成故下枝葉賊不
絶不改上盗根殺下賊故根不絶殺出殺出不絶此

紛則彼走賊如何尽術殺而賊不絶不断上盗根故也一族無失不圖出失殺之無失根故一殺又無生所以也此以悪者出則殺之無根故盗乱絶所以也盗道盗云賊財賊云立上不耕貪食盗轉道是盗根也従此根枝葉賊生於下盗万悪根也故轉下万悪妄惑出於上不耕貪食也故不止上不耕貪食侈貴盗根間無歴万万歳無限盗乱賊悪事無絶所以也故立上人能能此旨可明弁矣

○上之欲侈有於下民直耕責取故民窮窮則必賊心起故上法度無信伏上憎之不信伏乃上侈欲罪也於此上憎下下誹上憎与誹交争終為乱也明此故上省不耕貪食欲侈則悪賊根断下賊絶自優也○

上貯金銀為乱之時用也上無侈欲下優則希而無乱起已於無乱金銀為何用無通用為何貯乎故無乱世金銀大怨也故貯金銀欲治轉下國家者憎乱而已作乱者也下民貯金銀欲富家者憎貧已作貧者也故上下示此旨上令耕上領田安食衣而只刑直耕怠慢者則下怠耕者無出矣○上勿慈下下勿貴上上不慈下則下無亢上恩下不貴上則上無侈下敬上上無侈下無亢則有上下而無上下分境於此無欲無盗無乱無賊無悪無病無患治真世矣是轉高貴定卑賤二別如有而一治真政事也此故行治真自然耕道者在於乱世而不知乱若在於治世而不知治樂在於富家而不知富栄在於貧家而不知

△貧苦活眞世无活乱富貪名无金銀通用也
活眞妙論夫向轉觀面日星月外无指形象者是活
眞也向定觀海水外无指形象者是活眞也向映土
觀穿土外无指形象者而万物形体生是活眞也向
人物刻身觀身外无指形象者是活眞也上君人也
下民人也觀人人外无指形象者是活眞也如是无
形象活自感故妙德妙用眞行也故人物情行活眞
之妙用也此妙用主活眞也主上也故下民情行業
上主妙用也上主活眞也以活眞立上以妙用為下
民故下民上主妙体矣万物活眞妙体矣故活眞與
万物非二別非偏一上主與下民非二別非私一也
活眞万物自然備妙道矣无上下二別一般耕人之

備道而不得止立上下為安乎則私而似轉定活眞妙
用以為之妙德止妙用下而德用非二別上下非二
別以之立上行之則在於上下私法世而契於活眞
轉定妙道而无活乱盗賊迷苦名也上下兇横宜落
罪永不留人轉也

△孔丘於世為聖人也曾參孔丘苐子也曾參学於儒
法孔丘聞自発明活眞轉定直耕備妙人道矣故眞
道越與門人勝師孔丘也故孔丘讓宗於曾參也曾
侯聞之為賜禄於曾參參辞曰施于人者常憍于人
受人之施者恒諂于人天道與而不為受矣君今吾
賜禄天道也吾受之争无諂乎諂盗天道也吾不受
禄所以云終不受直耕同轉眞與道矣孔丘曰勝吾

者此一語云黙也是孔丘師而不知自然轉定直耕活眞妙道也妄追先聖等不耕貪食盗轉道妄惑已俱不耕貪食盗轉道欲得禄盗轉下治轉下不知盗乱根欲治轉下一生流窄先聖盗重已盗不弁四類落罪悲至也曾參弟子而自活眞轉定直耕備道発明直耕轉眞與行永功不失人轉矣孔丘清偏精生偏知迷人也曾參清濁兩精等妙合生無偏正知正人矣此以后世人明弁之例無立上下上下與直耕不失活眞妙道則無欲無盗無乱安泰也只以曾參為轉眞以不可不耕盗食也案省活眞通気主宰人生而因僕失埋主宰通気揚横気為主欲立上不耕貪食僕栄花盗轉道永落四類

孔丘一生書言不知曾參禄辞退一語也叙老孫九書言然也

○以爐知轉下一般備論

△轉下万國之人家敢無異一様備而聖釈以来城郭宮殿樓臺寺塔社檀町家在家柾屋中屋非人小屋等万品成立上下私法為四民諸職故也是乃聖釈罪也無家家大小美踈異於家形象一般也是一轉定故備也然而家轉定象家内爐竈乃轉定間一活眞自感四行進退互性八気妙徳用矣故於炉竈従上王至下非人小屋木火金水全無二別矣進木燔木退鍋蓋進火燔煮食物退火烝鍋中熟食物進金鍋退金鈎進水煮水退水潤煮食物是燔木煮水互性也故燔木用則煮水用減止煮水用達則燔木用止也鍋蓋潤水互性也故鍋蓋嚴則濇水減是鍋蓋

用達則潤水用止潤水用達則鍋蓋用
止也燔火釣互性也故燔火盛用達則釣熱手不採
釣用止釣寒採用達則燔火減用止也鍋内烝鍋互
性也故烝強用達則鍋爆鍋用止鍋能煮食物鍋用
達則烝気未出烝用止也是四行進退互性八気妙
徳用備於爐中令得人煮食命常也是灰土活真妙
体而燔木鍋蓋燔火鍋内烝火鍋釣煮氷潤水四行
進退互性八妙用活真自感也此自感内何一行
則食物煮熟不能煮熟不能則生冷穀菜食十日二
十日活而其後人食則克人腹内木火進気死也故
爐内四行一行廠人倫不能在矣四行一行廠而四
行妙徳用達不能以之察之四行非四別行四行而

一行進退互性八気而一気至明矣故四方四隅八
気轉定一体回日星月四神進退互性一神四時八
節一歳男女四体四肢一人四府四藏八備一身四
情進退互性八情一心四神進退互性一神四類形
化互性一類四中四木互性八中木一中一木四穂
穀四英穀八穀互性一穀以爐中四行進退互性八
気妙徳用至明備矣理哉行之者只一活真之自感
矣且人之面部胞旺聡耽唇舌鼻歯互性八門轉定
人身互性通妙道門備而轉定回日星月穂英穀男
女身心四類気心形見中木気形悉皆八気互性妙
道以面部備八門又善至明證矣面見万方異而於
八門一備矣家家万方異而於爐中四行進退互性

妙徳用全一備矣故以爐竈与面部家備身備轉定回日星月穀種男女四類艸木統悉八気互性通横逆只一活真自行備道矣故轉下万國万万人而於人只一人於所行只一直耕備道以爐中面部妙徳妙用備明證矣如何愚女拙童可謂之否乎況於壮人也故於人倫無上下善悪一切二別所以又至明矣故知此備道人可制為直耕一般世也然而聖釈偏惑妄失私法世成立上下貴賤善悪凡二別万序而上不耕貪食盗轉道為栄侈故盗乱妄賊無止也不能無上下則立上下而上下倶決領領田畑耕一般為則上下在而契於一活真世無盗無乱無欲無賊無惑世成安平

○聲音韻所以論

△土活真自感四行進退互性八気一気通横逆気感是聲音韻也轉通気感声定横気感音央土逆気感韻也而通気声中音韻備横気音中声韻備逆気韻中音声備也然而轉声定音央土韻一極而具於央土故央土轉定人物妙体万気万形無不生於土也故万声万音従土主韻中生故韻声音主也然而人通気声主具音韻也四類横気音主具声韻也横気主而押声韻故音耳発無声韻感故声耳様聞乃音耳也故非如人之言語音耳鳴也因四類其生得横気主薄物音下声韻少感発如有声韻鳴吹喘吐也

○艸木逆気韻主通気声横気音伏極故逆気耳極而

毎通横気感故声音韻倶絶也是轉定央土人四類
艸木通横逆気感声音韻妙備也〇然而人之備言
之則人通気主宰横逆気順備故声音韻能調行也
呼息通気気血同気横気胃就華逆気乃轉定央土
備也故呼息発通声気血横同出音胃就華出韻也
内於府藏間感動如是発於口中為声音韻喉主之
喉胃上口通気道也声音韻気感也気道喉主之喉
有八管是八気互性府藏気感胃就華之発於喉喉
八管肺退金気主也故金数八管備音鳴乃金気感
也故肺金主喉管為声音韻妙用以妙用声音韻知
妙徳也喉金気主而気従胃通故喉金気而気通胃
之來就華故於韻道喉胃土主也声音韻進退互性

毎量音品其音鳴喉金気主其音品分分胃土預喉
為之故喉胃土分而喉備金気肺主也故声音韻進
退互性為種品音感非口中牙舌歯唇韻於喉八管
四府四藏八気互性気感発於口中應牙舌歯唇為
言語声音韻也故言語声音韻非口中所為只胃喉
所為而喉管八感主之矣今直喉管受邪気煉痰則
管妙用止微音出不能又生得瘖病肺喉管煉凝痰
毒有閉喉管節妙用故不能為声音韻言語是口中
牙舌歯唇毎微障而不能為言語声音韻以之省之
声音韻言語全非所為口中牙舌歯唇至明也故声
音韻言語妙用発於胃喉受之主之應口中牙舌歯
唇為之故以口中耳韻論声音韻如右説韻鏡不知

声音韻所以迯口中韻耳為韻鏡書説故於人備声
音韻互性妙気感無跡象私作妄失也○備於人声
音韻附假名調吟之限一字假名二字假名三字假
名而無外乃気行妙感限通横逆無外妙具也故例
則四十四声一字假名四十四音二字假名四十四
韻三字假名也皆因通横逆気感為声音韻也所謂
四十四韻ヲコソト央土胃通韻ノホモヨ胃横韻
ロハニス胃逆韻也此十二韻自感小進木膽韻カ
アサヤ退木肝韻タナラワ大進火小腸韻ケテヱ
子退火心韻セヘメレ小退進金大腸韻イキシチ
退金肺韻ヒミニリ大退進水膀胱韻ウクツヌ退
水腎韻フムユル如是備四十四韻倶一字假名韻

声二字假名韻音三字假名韻乃韻也韻央土胃全
乃声音妙体也故凡韻云也○例進金韻則シ一字
假名韻声也シヤシヨシン等二字假名韻音也シヤウシヨウ
シヨシヤ等三字假名韻是韻也是声音韻也四十四
韻府藏八気互性胃土活真自行気感矣四十四韻
皆此例矣故以此例明四十四韻則一気発於胃土
活真十二韻乾華感四府藏至喉鶯應口中牙舌歯
唇為声音韻妙気感道自知如指掌也シ進金気感
中声也シヤ進金気感中音也シヤウ進金気感中韻也然而
シトケ進金声進火声互性也シトケ進金音進火音互
性也シヤウケウ進金韻進火韻互性也四十四韻一字假
名二字假名三字假名声音韻以此例互性気感悉

自知也○字盗道器非真人用者而従聖釈以来為
不耕盗食用来也不得止而附声音韻字則例進金
韻指声社音賞韻附也四十四韻皆此例也然而強
作字勿為之作字為学問故不耕盗食弥益盗乱盛
也○清濁韻謂之則進木韻少濁軽升也退木韻少
濁少重升也進火韻大濁大軽能升也退火韻大濁
大升遅也進金韻少清重降也退金韻少清能重降
也進水韻大清大重能降也退水韻大清大降遅也
央土韻主就華不濁不清韻之妙主能華清濁就清
濁分声音韻尽韻道也是此備於人韻道矣明知之
則韻道尽矣尽之以聞人声音韻知其人内心行業
為之韻道矣用学書不耕盗食非落四類為種者、

○古説韻鏡非轉定人身韻道妄失論
△古説天竺僧神珙持来於漢土韻鏡第一揚五十韻
假名是以私五行附之五行五土土韻妙主非列行
不知之四行並同列作第一失也ア木韻ヱ火韻イ
金韻ウ水韻ヲ不開不合韻主是具也不不知之皆
為土韻二失也。不知声音韻通横逆気感妙備為関、
発収閉四声七音清次清濁清濁半歯半舌三失也、
。不知韻互性気感備附卅六字母四失也。韻道四行
進退互性八気感名也不知之土木水各四声金五
声又半金半火韻為妄造私作於韻道絶無之五大
失也。韻道八気互性気感不余不足全備非為私過
不足者不知之東冬江支微魚模哈灰佳痕欣文山

寒桓豪霄歌戈麻唐庚侯侵覃談凡登此等四十二
轉私作六大失也。木韻小進小濁小升也火韻大進
大濁大升也金韻小退小清小降也水韻大退大清
大降也是活眞自感四行気感備此音韻声云也不
知此備以愚推為平上去入四声甚妄造七失也。以
此妄失四声平上去為平声入声為仄又私作妄惑
八失矣此外韻鏡中言韻声音自然活眞自感四行
進退互性八気通横逆気感音妙備不知之採口中
韻耳四行為五行私作故始終悉妄失矣以此妄造
韻学漢土宋唐世以来浮学輩蹈韻学平仄作詩作
文或宋韻唐韻等作為学問不知轉定人身備活眞
気感誦詩文学不知正体老杓吹影者也活四類悲矣

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]